

S
A-go - ra e na ho - ra da nos - sa mor - te. A - men, a - - - men.

B.C.
A - - - men, a - - - men.

B.C.
A - - - - - men, a - - - - - men.

B.C.
A - - - - - men.

B.C.
A - - - - - men.

rall.

Figure 10. Heitor Villa-Lobos, *Ave Maria*, (1936), mm. 19–23.

Bocca chiusa and accompaniment-like settings in the lower voices

Reprinted by permission of the Museu Villa-Lobos, Rio de Janeiro, Brazil