

S
 Ghost. As it was in the be - gin - ning, is now, and e - ver shall be,
 Geist, wie es war zu An - fang, jetzt und im - mer - dar und von E - wig - keit zu

A
 Ghost. As it was in the be - gin - ning, is now, and e - ver shall be,
 Geist, wie es war zu An - fang, jetzt und im - mer - dar und von E - wig - keit zu

T
 Ghost. As it was in the be - gin - ning, is now, and e - ver shall be,
 Geist, wie es war zu An - fang, jetzt und im - mer - dar und von E - wig - keit zu

B
 Ghost. As it was in the be - gin - ning, is now, and e - ver shall be,
 Geist, wie es war zu An - fang, jetzt und im - mer - dar und von E - wig - keit zu

Org.

S
 world with - out end, A - men, A - - - - men, A - - - - men.
 E - wig - keit. A - - - - men, A - - - - men, A - - - - men.

A
 world with - out end, A - - - - men, A - - - - men.
 E - wig - keit. A - - - - men, A - - - - men.

T
 world with - out end, A - - - - men, A - - - - men, A - men.
 E - wig - keit A - - - - men, A - - - - men, A - men.

B
 world with - out end, A - - - - men, A - - - - men.
 E - wig - keit A - - - - men, A - - - - men.

Org.

Figure 13. Felix Mendelssohn, *Nunc dimittis*, Op. 69, mm. 130–143.